







# CARTELERA DE CINES Y TEATROS

## LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA  
Che Salvo; Ma; A. Hogue-  
ras; M. S. Neri; D. B. L. G.  
nido (20); Sa. El canto de la  
vida (26). La muerte mien-  
tras vive (28); Noche; Inve-  
ra; 2a. El canto de la vida (29);  
La muerte mira hacia abajo.

ZONA CORBON  
Primer; Segundo; Tercero;  
El jardín surmurgado; 2a. Us-  
to refugio (27); Sa. El bardo fa-  
lso (28); Zona Corbon (29); Opa-  
caterisco (20); Sa. En las 18.40,  
el manto del viento (23). Opus-  
ta; El jardín surmurgado; 2a.  
Canción de Montecristo (22); 2a.  
Como un mundo en el tiempo;  
Ma; Lo allá en Egipto; 2a.  
El mar de vivida (26); El  
capitán de los mares; 2a. Mu-  
er al fin (23); 6a. Intermenejo  
de Cortez; Norio; 2a. El cor-  
tezo (20); 2a. Mujer al fin

## DE COMICIDAD DIRECTA

"UNA FAMILIA IMPOSIBLE". — Producción Italiana distribu-  
da por Ariston y Arkris Pictures. Itabada en Italiano con  
títulos sobretítulos en español. Dirigida por Carlo  
Lizzani. Interpretados por Alberto Sordi, Stefania Sandrelli,  
di Falcom, Paolo Stoppa, Sergio Tafano y Angelo Reba-  
gliatti. Extrañada en el cine Ambassador.

El cine italiano nos trae esta vez una obra que ha sido mu-  
cho pero poco difundido en el  
ciné de aquí país: el géne-  
ro "familiar imposible". Esta in-  
curación no resulta como una caricatura de "Vive co-  
mo quieras" sino que es un mé-  
rito en el libreto ni en su realización. "Una fami-  
lia imposible" es una comedia en  
cuatro situaciones despiadas, hacer reír al públi-  
co, y lo consigue admirablemente.

El argumento plantea la situación de una familia formada por algunos de los

peligrosos... que experi-  
mentan la vida dentro im-  
grantes de la casa, median-  
te las proposiciones más aburridas.

La mayor de las niñas  
hecha una extraña caridad  
con sus hermanos, que son  
fanos desaparecidos, a los  
que busca abandonarlo no bien  
se acuerdan de él, para ser  
dependiente. Las tres niñas me-  
nores tienen el "hobby" de  
ser bailarinas, y se enamoran de ellas se enamora de un can-  
tante.

El humorismo de estas

[illegible]

(Cararo). — A las 22: Concierto de música clásica. Con la Orquesta Sinfónica de E. Simón. Obras de Wagner, Beethoven, Chopin. — Empresa de Música, 100.

**Teatro 18 de Julio.** — "Entre las nubes". Con la Orquesta Sinfónica y Vaqueiros. T.É. 5:58.75; 10. — Compañía de Comedia de Lluís Llach. 12. — A las 21: "Las tres hermanas". A las 21:45: "Los Arboles de la casa". T.É. 10. — A las 22: "Plata de 2500; Galería 0". T.É. 10.

**Teatro Artigas.** — "El hombre de la calle". Con la Orquesta Sinfónica y Vaqueiros. T.É. 10.

**Teatro 11.** — Compañía Nacional de Teatro. 12. — "El hombre de la calle". Sívoro Fernández, con Pepe Sívoro. T.É. 10.

**Teatro 18 de Julio.** — "Entre las nubes". A las 21:30: "Se acercan las nubes". A las 21:40: "Una Hevillada de la vida". Original de Lluís Llach. T.É. 10. — A las 22: "Plata de 2500; Galería 0". T.É. 10.

**Teatro Municipal de Valencia.** — "Parque Rodó". T.É. 11.53.00.

**Teatro 18 de Julio.** — "Entre las nubes". Con la Orquesta Sinfónica y Vaqueiros. Con cantores, con Pablo Sívoro, Mónica, Lluís Llach, Lluís Llach y J. Garay en "Cabo de Hornos". T.É. 10.

**Teatro de Asturias.** — "Plata de 2500; Galería 0". T.É. 10.

**Teatro de la Compañía de E. Simón.** — "Av. Fantomas, el inspector detective". A las 21: "El periplo de Jerónimo Fandor, viajante en las más originales y fantásticas aventuras". A las 22: "A las 22: "Plata de 2500; Galería 0". T.É. 10.

**Infantes y discapacitados.** — Con todo, la plática tiene como eje la educación, el respeto y la emoción, ganando así la aceptación de la correcta interpretación y a la destacada calidad de los fotogramas, que acusa composiciones y efectos muy bien logrados, denotando una clara influencia de la vanguardia, la claridad de la escuela francesa, que hace que el público aporte de deleite, como la excelente refrigeración de los platos, que hacen que el paso uno entre frío y "chuchos".

**El teatro.** — El teatro de Asturias tiene una y a la vez, una versión cinematográfica, que se repite habitual en las producciones de la compañía, que al final del desarrollo y plan-

**Acreditada la Paz. Tel. 953.000.** (1) — Arzu. De 12 a 21: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 7

**Programas en los continuados**

<b>Ariel:</b> De 11 a 21: Cine actualizado. A las 10:45 Cine actualizado. — <b>Centra:</b> A las 12:55, 15, 17, 19, 20, 20:55 y 22:15: Herencia de la cultura. A las 13:15, 13:45, 14:15, 14:45, 15:15 y 15:45: Un rayo de luz. A las 16:15, 16:45, 17:15 y 17:45: Eduardo, mi hijo del cielo. — <b>Colombia:</b> A las 10:45, 11:05, 11:30, 11:55, 12:20, 12:45, 13:10, 13:35, 14:00, 14:25, 14:50, 15:15, 15:40, 16:05, 16:30, 16:55, 17:20, 17:45, 18:10, 18:35, 19:00, 19:25, 19:50, 20:15, 20:40, 21:05, 21:30, 21:55, 22:20, 22:45, 23:10, 23:35, 23:55 y 24:20: Ladrones de bicicletas (21). — <b>Elabor:</b> A las 10:45, 11:05, 11:30 y 11:55: El amor en la noche. A las 12:30 y 12:55: La candelita (1A). — <b>Grand Splendid:</b> A las 10:45, 11:05, 11:30, 11:55, 12:20, 12:45, 13:10, 13:35, 14:00, 14:25, 14:50, 15:15, 15:40, 16:05, 16:30, 16:55, 17:20, 17:45, 18:10, 18:35, 19:00, 19:25, 19:50, 20:15, 20:40, 21:05, 21:30, 21:55, 22:20, 22:45, 23:10, 23:35, 23:55 y 24:20: La voz que se levanta. — <b>La Luz:</b> A las 12:45, 13:15, 13:45, 14:15, 14:45, 15:15, 15:45, 16:15, 16:45, 17:15, 17:45, 18:15, 18:45, 19:15, 19:45, 20:15, 20:45, 21:15, 21:45, 22:15, 22:45, 23:15, 23:45, 24:15 y 24:45: Independencia. A las 13:30, 13:45, 13:55, 14:05, 14:15, 14:25, 14:35, 14:45, 14:55, 15:05, 15:15, 15:25, 15:35, 15:45, 15:55, 16:05, 16:15, 16:25, 16:35, 16:45, 16:55, 17:05, 17:15, 17:25, 17:35, 17:45, 17:55, 18:05, 18:15, 18:25, 18:35, 18:45, 18:55, 19:05, 19:15, 19:25, 19:35, 19:45, 19:55, 20:05, 20:15, 20:25, 20:35, 20:45, 20:55, 21:05, 21:15, 21:25, 21:35, 21:45, 21:55, 22:05, 22:15, 22:25, 22:35, 22:45, 22:55, 23:05, 23:15, 23:25, 23:35, 23:45, 23:55, 24:05, 24:15, 24:25, 24:35, 24:45, 24:55, 25:05, 25:15, 25:25, 25:35, 25:45, 25:55, 26:05, 26:15, 26:25, 26:35, 26:45, 26:55, 27:05, 27:15, 27:25, 27:35, 27:45, 27:55, 28:05, 28:15, 28:25, 28:35, 28:45, 28:55, 29:05, 29:15, 29:25, 29:35, 29:45, 29:55, 30:05, 30:15, 30:25, 30:35, 30:45, 30:55, 31:05, 31:15, 31:25, 31:35, 31:45, 31:55, 32:05, 32:15, 32:25, 32:35, 32:45, 32:55, 33:05, 33:15, 33:25, 33:35, 33:45, 33:55, 34:05, 34:15, 34:25, 34:35, 34:45, 34:55, 35:05, 35:15, 35:25, 35:35, 35:45, 35:55, 36:05, 36:15, 36:25, 36:35, 36:45, 36:55, 37:05, 37:15, 37:25, 37:35, 37:45, 37:55, 38:05, 38:15, 38:25, 38:35, 38:45, 38:55, 39:05, 39:15, 39:25, 39:35, 39:45, 39:55, 40:05, 40:15, 40:25, 40:35, 40:45, 40:55, 41:05, 41:15, 41:25, 41:35, 41:45, 41:55, 42:05, 42:15, 42:25, 42:35, 42:45, 42:55, 43:05, 43:15, 43:25, 43:35, 43:45, 43:55, 44:05, 44:15, 44:25, 44:35, 44:45, 44:55, 45:05, 45:15, 45:25, 45:35, 45:45, 45:55, 46:05, 46:15, 46:25, 46:35, 46:45, 46:55, 47:05, 47:15, 47:25, 47:35, 47:45, 47:55, 48:05, 48:15, 48:25, 48:35, 48:45, 48:55, 49:05, 49:15, 49:25, 49:35, 49:45, 49:55, 50:05, 50:15, 50:25, 50:35, 50:45, 50:55, 51:05, 51:15, 51:25, 51:35, 51:45, 51:55, 52:05, 52:15, 52:25, 52:35, 52:45, 52:55, 53:05, 53:15, 53:25, 53:35, 53:45, 53:55, 54:05, 54:15, 54:25, 54:35, 54:45, 54:55, 55:05, 55:15, 55:25, 55:35, 55:45, 55:55, 56:05, 56:15, 56:25, 56:35, 56:45, 56:55, 57:05, 57:15, 57:25, 57:35, 57:45, 57:55, 58:05, 58:15, 58:25, 58:35, 58:45, 58:55, 59:05, 59:15, 59:25, 59:35, 59:45, 59:55, 60:05, 60:15, 60:25, 60:35, 60:45, 60:55, 61:05, 61:15, 61:25, 61:35, 61:45, 61:55, 62:05, 62:15, 62:25, 62:35, 62:45, 62:55, 63:05, 63:15, 63:25, 63:35, 63:45, 63:55, 64:05, 64:15, 64:25, 64:35, 64:45, 64:55, 65:05, 65:15, 65:25, 65:35, 65:45, 65:55, 66:05, 66:15, 66:25, 66:35, 66:45, 66:55, 67:05, 67:15, 67:25, 67:35, 67:45, 67:55, 68:05, 68:15, 68:25, 68:35, 68:45, 68:55, 69:05, 69:15, 69:25, 69:35, 69:45, 69:55, 70:05, 70:15, 70:25, 70:35, 70:45, 70:55, 71:05, 71:15, 71:25, 71:35, 71:45, 71:55, 72:05, 72:15, 72:25, 72:35, 72:45, 72:55, 73:05, 73:15, 73:25, 73:35, 73:45, 73:55, 74:05, 74:15, 74:25, 74:35, 74:45, 74:55, 75:05, 75:15, 75:25, 75:35, 75:45, 75:55, 76:05, 76:15, 76:25, 76:35, 76:45, 76:55, 77:05, 77:15, 77:25, 77:35, 77:45, 77:55, 78:05, 78:15, 78:25, 78:35, 78:45, 78:55, 79:05, 79:15, 79:25, 79:35, 79:45, 79:55, 80:05, 80:15, 80:25, 80:35, 80:45, 80:55, 81:05, 81:15, 81:25, 81:35, 81:45, 81:55, 82:05, 82:15, 82:25, 82:35, 82:45, 82:55, 83:05, 83:15, 83:25, 83:35, 83:45, 83:55, 84:05, 84:15, 84:25, 84:35, 84:45, 84:55, 85:05, 85:15, 85:25, 85:35, 85:45, 85:55, 86:05, 86:15, 86:25, 86:35, 86:45, 86:55, 87:05, 87:15, 87:25, 87:35, 87:45, 87
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**A las:** 11:00, 13:45, 17:15, 18:30 y 20:45.  
**De:** 19:10 y 22:45.  
En la sala prohibida (11). — Radio City: A las 13, 14:25, 15:50, 17 y 19; 18:40, 20:5, 21:30 y 22:50. La penúltima (14). — Rematamiento:  
A las 12:25, 16:30, 18:40 y 22:40. Esto hubo en más (21). A las 15, 18:10 y 21:10. (1) emigrado (11B).  
Rec.: A las 13, 14:40, 16:20, 18.

**El significado de las calificaciones**

1) Admissible para todo público.  
2) IAI Para todos.  
3) Para mayores de 11 años.  
4) Admissible para adultos.  
5) IAI INCLUSIVE JUVENIL. Para mayores de 13 años.  
6) CON REPAROS. Para mayores de 21 años.  
7) CON GRABES REPAROS. Para personas mayores de 30 años criticados.  
8) Recomendadas encarecidamente no consultar.  
9) Preferibles ver.  
10. CONSULTAS TELEFONICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario:  
Todos los días hábiles de 7 y 30 a 12 y 30 horas; sábados de 8 a 16 horas. Teléfono 8593.

**Vuele por DC-6 de KLM**

a: **FRANCIA**  
**ITALIA**  
con las nuevas  
**TARIFAS REDUJIDAS**

Servicio suprafónico... comidas excelentes... y confort como en su hogar... contribución al éxito de su viaje!

Es un PLACER volar por KLM!

Para reserva de pasajes o información:  
Mr. HAZ-SUN, TRIPAD AIRWAYS,  
Plaza Independencia, Tel.-R. 43-81.  
y sucursales Apartores de Turismo y Pasajes  
Luz Mijangos 1972 - de día y noche

LA PRIMERA LINEA AEREA DEL MUNDO CREADA EN 1919

**KLM**  
COMPAGNIE NEDERLANDSE  
DE AVIATION

